

ENTORNO DE ENSUEÑO

El entorno del castillo por el cual discurre el regato Rial, zona por la que transcurre la ruta **PRG-179** «Ruta do Rio Miño», es de una gran belleza y variedad paisajística, con una vegetación en la que predominan las especies arbóreas como el roble, abedul, castaño, sauce y alisos. Permite divisar el valle que el río Miño traza en la Ribeira Sacra.



Es una Zona Protegida de más de 16 hectáreas de singular belleza, con área recreativa.

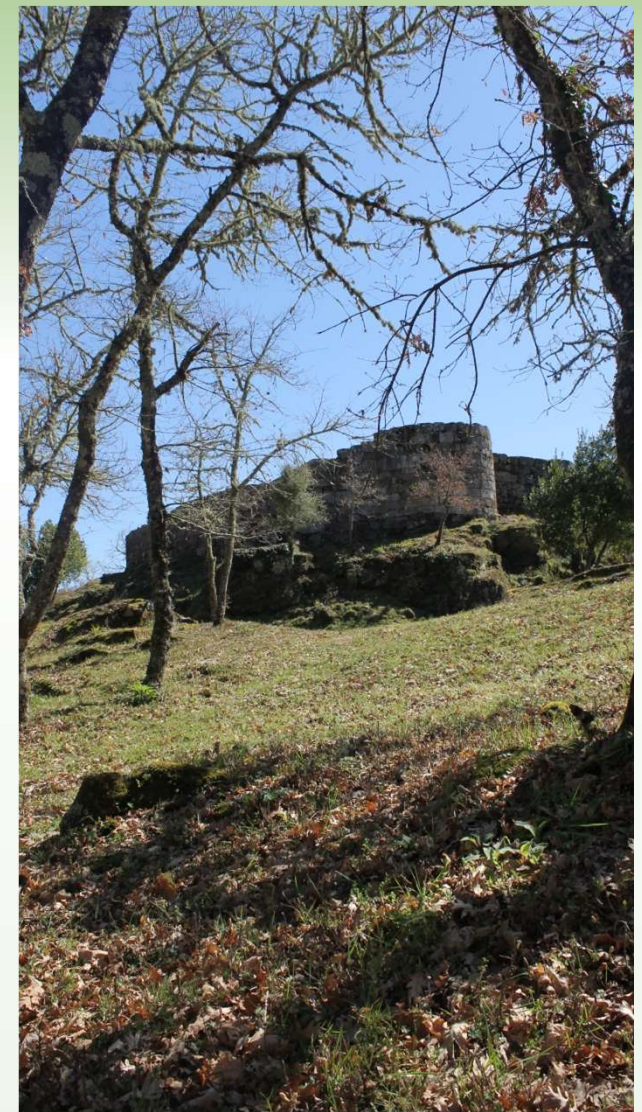
La armonía y tranquilidad de este paraje, el sonido de las aguas del riachuelo del Rial, transportará nuestra imaginación a un lugar de siglos de historia, invitándonos a como decían los clásicos al «carpe diem».



Ventana Saetera



Muralla exterior y torre con saetera



EL CASTILLO DE A PEROXA

PIÉRDETE EN EL TIEMPO Y DISFRUTA
DEL PAISAJE DE ENSUEÑO DE LA
RIBEIRA SACRA



OBRADOIRO DE
EMPREGO SANTA AGUEDA 3



galicia



HISTORIA

La primitiva ocupación local se remonta a un poblado «castrexo».

El castillo se edificó posiblemente en el contexto de la Reconquista cristiana de la región, durante el reinado de **Alfonso II de Asturias**, por iniciativa de la familia de los **Temes** en el año 793, para la defensa de las incursiones musulmanas.

El linaje de los Temes, Señores de Temes y Chantada, a cuyos dominios pertenecía el Castillo de A Peroxa, desciende de la familia romana de los **Metelos**, como atestigua el sarcófago de mármol de Carrara encontrado en la Iglesia de Santa María de Temes.

A partir del siglo XIV estos dominios pasarán a manos del **Adelantado Mayor de Galicia**, cargo ocupado a partir de 1370 por **Pedro Ruíz Sarmiento**, también Señor de Ribadavia.



En el contexto de la **Reuelta Irmandiña** (1467-1469) el castillo no fue derribado aunque estuvo en serio peligro.

Durante la **guerra de Independencia de Portugal** iniciada en 1640, está documentado que en el castillo estuvieron acuarteladas fuerzas de caballería.

Los **Marqueses de Camarasa** fueron los últimos señores nobles del Castillo.

Adquirido a éstos por D. Manuel Areán Pérez, fue vendido a D. Artemio Fernández Quintela. y éste, a su vez, se lo transfirió en 1920 vía onerosa a D. Joaquín, a la sazón, párroco de San Xés.

Éste decide construir la actual iglesia de Santiago de a Peroxa utilizando para ello dichas piedras.



En el año 1985 adquiere la condición de **Bien de Interés Cultural (BIC)**.

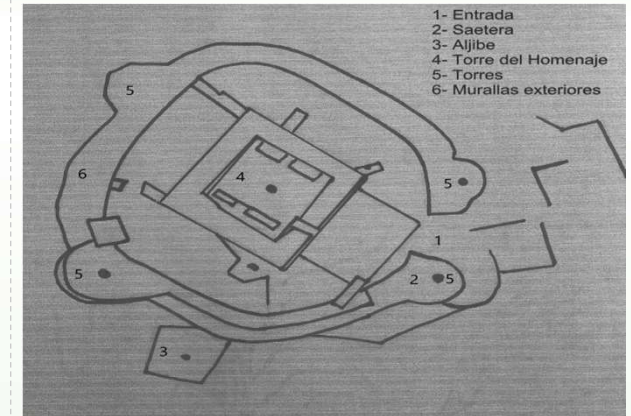
En 1994 fue restaurado conjuntamente por la Xunta de Galicia y el Ayuntamiento.

Actualmente la zona es candidata a ser declarada **Patrimonio de la Humanidad** por la Unesco.



CONSTRUCCIÓN

Construido en perpiaño granítico, tiene planta poligonal reforzada por cuatro torreones semicirculares. En uno de los torreones situado junto a la puerta de entrada se abre una saetera y un cuerpo de guardia cubierto aunque ha perdido su parte superior.



En el centro del castillo, actualmente, se pueden observar los restos de la Torre del Homenaje de una altura de 50 centímetros, que en su día disponía de cuatro plantas.

Los muros exteriores tienen en su parte sur una altura de 3 metros y en la parte norte solo existen los cimientos



En el exterior, en el flanco oeste, se encuentra un aljibe de piedra.

Se cuentan leyendas de la existencia de túneles subterráneos que servían de escape en caso de peligro, cerca del actual campo de la feria, pero no se conservan los restos.